Sullivan # 43
Colonia San Rafael
Del. Cuauhtémoc,
México D.F. CP 06470

+52(55) 5535-5186 / 5535-4351
www.eleco.unam.mx

Tw: @museo_el_eco
Fb: museo el eco

MUSEO EXPERIMENTAL EL ECO

El pasado lunes 7 de marzo de 2016, el jurado integrado por el Arq. Marcos Mazari, director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM; la Arq. Loreta Castro Reguera, directora de Taller Capital y Coordinadora del Taller Hídrico Urbano de la Facultad de Arquitectura de la UNAM; el artista Pablo Vargas Lugo; Jorge Munguía, director de Buró-buró y Paola Santoscoy, directora del Museo Experimenta el Eco se reunió en las instalaciones del Museo Experimental el Eco con el objetivo de seleccionar el proyecto ganador para el Pabellón Eco 2016.

El jurado reconoce la muy alta calidad del trabajo entregado por los 5 participantes y celebra la diversidad de visiones y planteamientos plasmados en sus propuestas. Las 5 propuestas presentadas por invitación fueron:

Lanza Atelier: Simulacro de la superficie que limita el patio

SLHF: La Ciudad Infinita

Rubén Valdéz: Entre lo real y lo imaginario, una puerta

Andrés Stebelski: Un eco en El Eco

APRDELESP: Parque Experimental el Eco

Valorando conjuntamente criterios de discurso, estética, programa, seguridad y viabilidad, se hizo el fallo por decisión unánime a favor del proyecto:

Parque Experimental El Eco de APRDELSP.

El proyecto propone transformar el patio del museo en un parque público mediante la colocación de una serie de elementos de uso cotidiano y pasto natural. Esta operación funciona como una invitación a usar el Museo Experimental el Eco –un espacio institucional– de una manera cotidiana. En la propuesta destaca la importancia de los visitantes como participantes activos en la construcción de esta intervención, y por lo tanto la creación de comunidad. También se trata de un proyecto que mediante un gesto que apunta a expandir los límites espaciales del uso del lugar establece un diálogo entre el espacio público y el privado, trayendo el parque ya existente al frente del museo dentro de éste y estableciendo una nueva dinámica de uso. Por último, concibe la arquitectura no sólo como una construcción de espacios sino que pone especial énfasis en lo existente y en el contexto.

El jurado también quiere destacar con una mención el proyecto de Lanza Atelier:

Simulacro de la superficie que limita el patio.

Esta propuesta cuestiona la dualidad interior-exterior como condición que divide a las personas mediante una inteligente operación escultórica de desdoblamiento del perímetro del patio del museo para convertirlo en una línea abierta dinámica y adaptable que posibilita una permeabilidad total entre lo interior y lo exterior. El proyecto utiliza materiales prefabricados para dotar al patio de un nuevo recorrido.

Las cinco propuestas participantes estarán en exhibición en el museo durante la inauguración del Pabellón Eco.